

**AGOSTINO STEFFANI: EUROPEAN COMPOSER  
AND HANOVERIAN DIPLOMAT AT THE TIME OF LEIBNIZ**

**18-20 September 2014, Schloss Herrenhausen, Hanover, Germany**

This is an international interdisciplinary conference, organized by the Department of Musicology of the Hanover Hochschule für Musik, Theater und Medien in collaboration with the Leibniz-Forschungsstelle Hannover of the Akademie der Wissenschaften at Göttingen and the Gottfried Wilhelm Leibniz-Stiftung Hannover, and supported by the VolkswagenStiftung.

**Inaugural concert**

The event begins with a concert at the Neustädter Hof- und Stadtkirche St. Johannis on Thursday 18 September at 7.30 pm, when Lajos Rovatkay (Hanover) directs a programme entitled 'Agostino Steffani (1654-1728) and Music at the Court of Hanover'.

Admission by ticket from the Abendkasse at the church: Rote Reihe 8, D-30169 Hanover (<http://www.hofundstadtkirche.de>).

**Conference programme (provisional)**

Admission is free, but prior registration is compulsory: contact Nicole Strohmann (details below).

Friday 19 September

**9:30 – 12:30 Steffani and the Church: Music and Politics**

*Colin Timms (Birmingham)* Steffani and Music for the Church

*Bettina Braun (Mainz)* Die Reichskirche im Nordwesten – Steffanis Amt als Weihbischof

*Michael Feldkamp (Berlin)* Steffanis Einordnung in die geistliche Hierarchie und sein religiöser Standpunkt

*Hans-Georg Aschoff (Hanover)* Steffani als apostolischer Vikar des Nordens: Grenzen und Möglichkeiten seines Amtes

*Rashid S. Pegah (Würzburg)* Neuaufgefundene Quellen zu Steffanis Leben und Werk

**14:00 – 17:00 Steffani and Hanover: Politics and Court Culture**

*Arnd Reitemeier (Göttingen)* Hannover im europäischen Konzert: das Gewicht Hannovers in Europa vor der englischen Sukzession

*Claudia Kaufold (Oldenburg)* „Unser Envoyé Extraordinaire am kurbayerischen Hofe“: der Diplomat Agostino Steffani

*Nicole K. Strohmann (Hanover)* Der Widerhall politischer Ereignisse in Steffanis Opern – ein komponierender Politiker oder ein politisierender Komponist?

*Helen Coffey (Milton Keynes)* Steffani and the Patronage of the Hanover Court

*Reinmar Emans (Hamburg)* Das Musikerpersonal in Hannover und Wolfenbüttel/Braunschweig: Wechselseitiger Austausch oder Abschottung?  
*Margherita Palumbo (Rom)* Il gran negotio. Die theatralischen Konversionsprojekte von Agostino Steffani

**17:00 – 18:00 Steffani and Theory: Music and Philosophy**

*Michael Kempe (Hanover)* „Auch der Zitherspieler wird verlacht, wenn er immer auf derselben Saite spielt.“ Zur Bedeutung von Musik und Musikmetaphorik bei G. W. Leibniz  
*Stephen Rose (London)* The Contest of Reason versus Sense: Steffani and German Musical Thought, 1695-1725

**Saturday 20 September**

**Steffani and Europe**

**9:00 – 11:30**

*Susanne Rode-Breymann, President of the HMTM Hannover* Welcome

*Silke Leopold (Heidelberg)* Zwischen den Stühlen, oder Wem gehört Agostino Steffani: Zur Steffani-Rezeption in Italien und Deutschland

*Berthold Over (Mainz)* Steffani und die italienische Kammermusik

*Matthew Gardner (Heidelberg)* Steffani's Italian Opera Singers in Hanover: Recruitment and Vocal Style

*Graham Sadler (Hull)* Steffani and the French Style

**13:00 – 14:00**

*Reinhard Strohm (Oxford)* Musik in Deutschland zur Steffani-Zeit

*Hansjörg Drauschke (Halle)* Steffanis Opern: Herausforderungen an eine Gesamtausgabe

**14:00 – 15:00**

*John Roberts (Berkeley)* Steffani's Hanover Operas as Handel Sources

*Wolfgang Hirschmann (Halle)* Steffanis Rezitativ: ein Modell für deutschen Komponisten?

**15:30 – 16:30**

Studentische Werkstattberichte; Studenten der HMTM Hannover: Vermittlung Alter Musik im iPod-Zeitalter: Werkstatteergebnisse des Seminars von Dr. Nicole K. Strohm im Sommersemester 2014

**16:30 – 17:00 Closing discussion**

**Guided tour of St Clement's Basilica**

Saturday 20 September at 5.30 pm

Martin Tenge, Regional Dean and Provost of the jurisdiction of Hanover in the diocese of Hildesheim, leads a guided tour round St Clement's, which was built and consecrated by Steffani.

Admission free.

**Further information**

Inquiries should be sent to Dr Nicole K. Strohmann ([nicole.strohmann@hmtm-hannover.de](mailto:nicole.strohmann@hmtm-hannover.de)).